

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ
К 145-летию со дня рождения

Международная научная конференция



26–30 октября 2025

Москва





ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Вадим Владимирович Полонский, член-корреспондент РАН, д.ф.н., директор ИМЛИ РАН, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века (председатель Оргкомитета)

Моника Львовна Спивак, д.ф.н., ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, зав. отделом «Литературное наследство»; старший научный сотрудник Государственного музея А.С. Пушкина, отдел Мемориальная квартира Андрея Белого (зам. председателя Оргкомитета)

Елена Викторовна Наседкина, зав. отделом Мемориальная квартира Андрея Белого, Государственный музей А.С. Пушкина

Елена Валерьевна Глухова, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Мазай Гаджимагомедович Селимов, к.ф.н., ученый секретарь ИМЛИ РАН

Наталья Тимофеевна Тарумова, канд. культурологии, зав. ОНТИ НИВЦ МГУ

Оксана Ивановна Киянская, д.ф.н., профессор РГГУ

Армен Варужанович Геворкян, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Вера Николаевна Чугунова, ученый секретарь отдела «Литературное наследство» ИМЛИ РАН

Константин Владимирович Львов, к.и.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Владислав Александрович Резвый, редактор, сотрудник ИМЛИ РАН

Ольга Владимировна Федунина, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

26 октября

День рождения Андрея Белого (1880–1934)

12.00

Возложение цветов на могилу Андрея Белого
на Новодевичьем кладбище,
на могилы Н.В. Бугаева, В.С. Соловьева
на кладбище Новодевичьего монастыря

Сбор у метро «Спортивная» (выход на ул. Усачева)

16.00

Государственный музей А.С. Пушкина
Пречистенка, 12/2
Выставочные залы I этажа

Открытие и презентация выставки
«Андрей Белый: семейный альбом»
К 145-летию со дня рождения писателя
Юбилейный вечер



27 октября

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук
Ул. Поварская, 25а, стр. 1
Конференц-зал

Регистрация участников — 9.00–10.00

Регламент выступления на всех заседаниях 20 минут
(желательно 15 минут доклад и 5 минут вопросы, обсуждение)

ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ. Очный формат
Начало заседания — 10.00
Модератор — Моника Львовна Спивак

10.00–10.30 — Открытие конференции

Приветственное слово участникам конференции: Александр Борисович Куделин, научный руководитель ИМЛИ РАН

Лавров Александр Васильевич (ИРЛИ РАН, г. Санкт-Петербург, Россия). Эпистолярный корпус Андрея Белого: собранное, рассыпанное и утраченное

Хаслер Ханс (Архив С.О. Прокофьева, г. Дорнах, Швейцария / г. Лахти, Финляндия). Андрей Белый и христология Рудольфа Штайнера

Гачева Анастасия Георгиевна (ИМЛИ РАН, г. Москва, Россия). Андрей Белый и Николай Федоров: возвращение к теме

Спивак Моника Львовна (ИМЛИ РАН; Государственный музей А.С. Пушкина, Мемориальная квартира Андрея Белого, г. Москва, Россия). «И только одно постоянно и неизменно: люблю тебя». К истории взаимоотношений Андрея Белого, Аси Тургеневой и К.Н. Васильевой

11.50–12.30 — кофе-брейк

ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ. Очный формат
Начало заседания — 12.30
Модератор — Анастасия Георгиевна Гачева

Марченко Олег Викторович (РГГУ; Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, г. Москва, Россия). Зарисовки местного люда в итальянском путешествии Андрея Белого (сообщение в формате авторского проекта «Музей Европа»)

Глуховская Елена Александровна (Европейский университет, г. Санкт-Петербург, Россия). Из комментариев к воспоминаниям Андрея Белого: меблированные комнаты «Дон»

Служаева Ольга Олеговна (г. Москва, Россия). Исправляя Андрея Белого: к истории прочтения «Второй симфонии» Александром Добролюбовым

Наседкина Елена Викторовна (Государственный музей А.С. Пушкина, Мемориальная квартира Андрея Белого, г. Москва, Россия). Ближний круг Андрея Белого: П.Н. Васильев и С.М. Кезельман

13.50–15.00 — обед

ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ. Очный формат
Начало заседания — 15.00
Модератор — Елена Александровна Глуховская

Глухова Елена Валерьевна (ИМЛИ РАН, г. Москва, Россия). Доклад Андрея Белого о Достоевском на заседании московского отделения ВОЛЬФИЛы в октябре 1921 г.

Едошина Ирина Анатольевна (Костромской государственный университет, г. Кострома, Россия). Из «параллельных жизнеописаний»: Андрей Белый и Павел Флоренский

Шарапенкова Наталья Геннадьевна (Петрозаводский государственный университет, г. Петрозаводск, Россия). «С Ибсеном встреча... как с самим собой»: норвежский импульс в творческом становлении Андрея Белого. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01401

16.00–16.30 — кофе-брейк

**ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ. Смешанный формат,
проходит с использованием системы ZOOM
(доклады онлайн)**

Начало заседания — 16.30

Модератор — Михаил Павлович Одесский

Байер Томас (Мидлбери-колледж, Вермонт, США). Искусственный интеллект и его применение к творчеству Андрея Белого

Гаретто Эльда, Казари Розана (Миланский университет; Университет г. Бергамо, Италия). К истории «беловедения»: Нина Михайловна Каухчишвили и конференции (1984, 1986, 1987) в Институте славистики Бергамского университета

Гончар Наталия Александровна (г. Ереван, Армения). Андрей Белый и Армения. Презентация книги Н.А. Гончар «При свете памяти» (М.: РГГУ, 2025). Ведущие – Фельдман Давид Маркович (РГГУ, г. Москва, Россия), Киянская Оксана Ивановна (РГГУ, г. Москва, Россия)

18.10–18.30 — общая дискуссия



28 октября

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук
Ул. Поварская, 25а, стр. 1
Каминный зал

ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ. Смешанный формат,
проходит с использованием системы ZOOM
(доклады онлайн)

Начало заседания — 10.00

Модератор — Наталья Тимофеевна Тарумова

Молодяков Василий Элинархович (Университет Такусёку, г. Токио, Япония). Япония и японцы в творчестве Андрея Белого: своевременные повторения

Шапкина Ольга Ивановна (ИМЛИ РАН, г. Москва, Россия). Андрей Белый и издательство «Скорпион»

Кривеллер Клаудиа (г. Падуя, Италия). Гротеск в «Петербурге» Андрея Белого: киносценарий и историческая драма (попытка сопоставления)

Сарьян Софья Лазаревна (Дом-музей М. Сарьяна, г. Ереван, Армения). Андрей Белый – Мартирос Сарьян. Творческий диалог

11.20–12.00 — кофе-брейк

ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ. Смешанный формат,
проходит с использованием системы ZOOM
(доклады онлайн)

Начало заседания — 12.00

Модератор — Юрий Борисович Орлицкий

Московская Дарья Сергеевна (ИМЛИ РАН, г. Москва, Россия). Андрей Белый и дискуссия об очерке 1930–1932 гг.: проблема «специфика» художественной литературы. Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта Российского научного фонда № 25-18-00764 (<https://rscf.ru/project/25-18-00196/>)

Эдельштейн Михаил (г. Иерусалим, Израиль). «Обозная сволочь»: судьба одного «мо» Андрея Белого

Строев Александр (г. Париж, Франция). Андрей Белый и Жан Жорес: дополнения и уточнения

Лоцилов Игорь Евгеньевич (Институт филологии Сибирского отделения РАН, г. Новосибирск, Россия). Смерть Андрея Белого: харбинские отголоски

13.20–14.30 — обед

ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ. Очный формат

Начало заседания — 14.30

Модератор — Наталья Геннадьевна Шарапенкова

Орлицкий Юрий Борисович (РГГУ, г. Москва; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, г. Санкт-Петербург, Россия). Ритмические особенности автобиографической трилогии Белого. Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта Российского научного фонда № 25-18-00764 (<https://rscf.ru/project/25-18-00764/>)

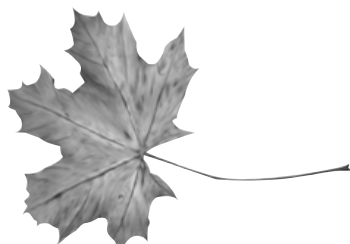
Фещенко Владимир Валентинович (Институт языкознания РАН, г. Москва, Россия). «Язык в языке»: Андрей Белый, лингвистическая эстетика и новейшая поэзия.

Тарумова Наталья Тимофеевна (МГУ, г. Москва, Россия). Цветовая лексика в поэзии Андрея Белого

Едачева Арина Дмитриевна (Тверской государственный университет, г. Тверь, Россия). Флорообразы в поэзии Андрея Белого: частотность и поэтика

Цинцин Гун (Чжэцзянский университет, г. Ханчжоу, Китай). Многообразие мобильности в творчестве Андрея Белого

16.10–16.40 — кофе-брейк



ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ. Очный формат
Начало заседания — 16.40
Модератор — Валерий Валентинович Петров

Орлова Моника Викторовна (Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, отдел «Музей Серебряного века» (Дом В.Я. Брюсова), г. Москва, Россия). «Треугольник» Петровская – Белый – Брюсов в экспозиционном пространстве Музея Серебряного века

Кнорре Елена Юрьевна (ИМЛИ РАН; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, г. Москва, Россия). Андрей Белый в дневниках Михаила Пришвина (заочный диалог)

Нефедьев Георгий Владимирович (г. Москва, Россия). «Лев идет!» Мифопоэтика образа льва в творчестве Андрея Белого

Маршалова Ирина Олеговна (Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова, г. Ульяновск, Россия). Зверь как знак: бестиарные образы в романах «Обрыв» Ивана Гончарова и «Москва» Андрея Белого

18.20–19.00 — общая дискуссия



29 октября

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук

Ул. Поварская, 25а, стр. 1

Каминный зал

ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ. Смешанный формат,
проходит с использованием системы ZOOM
(доклады онлайн)

Начало заседания — 10.00

Модератор — Елена Валерьевна Глухова

Кук Ольга (Техасский университет АиМ, Колледж Стейшн, США) Художественные письма Белого

Сегал Дмитрий Михайлович (Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль). «Москва» Андрея Белого в контексте двадцатых годов

Шмитт Ангелика (Архив Рудольфа Штайнера, г. Дорнах, Швейцария). «...и в альбоме у Аси я видел начертанными все мои мысле-образы»: Медитативные рисунки Аси Тургеневой (1911–1917)

11.20–12.00 — кофе-брейк

ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ. Смешанный формат,
проходит с использованием системы ZOOM
(доклады онлайн)

Начало заседания — 12.00

Модератор — Светлана Владимировна Федотова

Шишкин Андрей Борисович (Исследовательский центр Вяч. Иванова, г. Рим, Италия). Групповой портрет работы Н.П. Ульянова (1917–1918): Андрей Белый, Вяч. Иванов, К. Бальмонт, Ю. Балтрушайтис, А. Толстой (в развитие темы)

Сегал-Рудник Нина Михайловна (Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль). Андрей Белый в истолковании Авраама Шлонского

Джулиано Джузеппина (Университет г. Салерно, Италия).
«Петербург» 2005–2015. Театральные постановки

Барковская Нина Владимировна (Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия). Поэмы о звуке: «Глоссолалия» Андрея Белого и «Время Ре» Дюсенбека Накипова

13.20–14.30 — обед

ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ. Очный формат

Начало заседания — 14.30

Модератор — Ирина Анатольевна Едошина

Бурмистров Константин Юрьевич (Институт философии РАН, г. Москва, Россия). «Кабинет профессора Шмидта» в романе Андрея Белого «Серебряный голубь»: литературный текст как историко-философский документ?

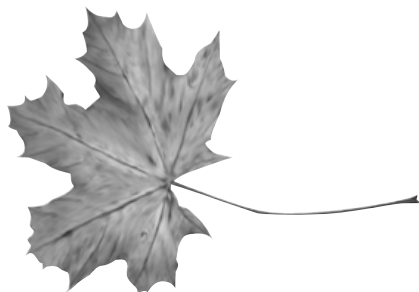
Серков Андрей Иванович (ИМЛИ РАН; Российская государственная библиотека, г. Москва, Россия). А был ли «Люцифер»? О членстве Андрея Белого в масонской ложе символистов

Петров Валерий Валентинович (Институт философии РАН, г. Москва, Россия). Военный Лондон глазами Андрея Белого и его современников

Строганов Михаил Викторович (ИМЛИ РАН, г. Москва, Россия). Тверская страница Андрея Белого

Геворкян Армен Варужанович (ИМЛИ РАН, г. Москва, Россия). Андрей Белый и М.А. Оленина д'Альгейм

16.10–16.40 — кофе-брейк



ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ. Очный формат
Начало заседания — 16.40
Модератор — Михаил Викторович Строганов

Одесский Михаил Павлович (РГГУ, г. Москва, Россия). Андрей Белый и Франциск Ассизский

Федотова Светлана Владимировна (ИМЛИ РАН, г. Москва, Россия). Антиномия или антитеза? (Андрей Белый и «Две стихии в современном символизме» Вяч. Иванова)

Каяниди Леонид Геннадьевич (Смоленский государственный университет, г. Смоленск, Россия). Миф об Атлантиде в интерпретации Вяч. Иванова и Андрея Белого

Серегина Светлана Андреевна (ИМЛИ РАН, г. Москва, Россия). «Это – ведомо Ключеву...»: Андрей Белый и Николай Ключев (к истории вопроса)

18.20–19.00 — подведение итогов конференции,
общая дискуссия



30 октября

Мемориальная квартира Андрея Белого
Арбат, 55
(выход из метро «Смоленская» Арбатско-Покровской линии)

13.00

Показ экспозиции музея

Выставка
«Тысячи нитей связуют нас с Африкой...»:
Каир Андрея Белого в живописи и графике Сони Каре





